CATALOGUS

DER

BIJDRAGEN

VAN NEDERLANDSCHE KUNSTENAARS
TOT STICHTING VAN HET

ACADEMIE-FONDS

OPGERICHT IN 1906
TER HERINNERING AAN

PROF. AUG. ALLEBÉ

EX-DIRECTEUR VAN DE RIJKS ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNSTEN TE AMSTERDAM.



DE VEILING ZAL PLAATS HEBBEN TE AMSTERDAM
DEN 20sten MAART 1907 DES MORGENS TE 10½ UUR
IN DE NIEUWE VEILINGZALEN DOELENSTRAAT 16—18

ONDER LEIDING VAN

FREDERIK MULLER & C°

DOELENSTRAAT 10, 16, 18 AMSTERDAM

Gedurende de rest van de zitting, die in beslag werd genomen door den verkoop van de schilderijen, bijgedragen voor het academiefonds, noteerden wij nog de prijzen: Jozef Israëls, een licht en vlot schilderijtje, Vrouwtje langs het strand, f 2450; Breitner, Na den regen, f 270; Mesdag, Zonsondergang op zee, f 250; ner, Twee ijatjes, f 400; Voerman, Rozen, f 275.

ACADEMIE-FONDS

CATALOGUS

DER

BIJDRAGEN

VAN NEDERLANDSCHE KUNSTENAARS

TOT STICHTING VAN HET

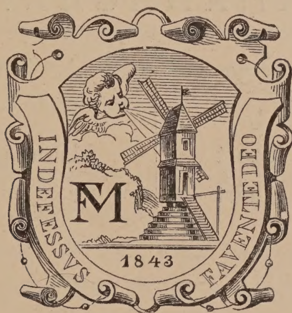
ACADEMIE-FONDS

OPGERICHT IN 1906

TER HERINNERING AAN

PROF. AUG. ALLEBÉ

EX-DIRECTEUR VAN DE RIJKS ACADEMIE
VOOR BEELDENDE KUNSTEN TE AMSTERDAM.



DE VEILING ZAL PLAATS HEBBEN TE AMSTERDAM
DEN 20sten MAART 1907 DES MORGENS TE 10½ UUR
IN DE NIEUWE VEILINGZALEN DOELENSTRAAT 16—18

ONDER LEIDING VAN

FREDERIK MULLER & C°

DOELENSTRAAT 10, 16, 18 AMSTERDAM

VERKOOPCONDITIES:

De verkooping geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

Na toeslag is het verkochte voor rekening en risico der koopers, zonder eenige aktie of refaktie en zonder eenige aansprakelijkheid van den verkooper.

KIJKDAGEN:

PARTICULIER:		PUBLIEK:	
Zaterdag . . .	16 Maart	Maandag . . .	18 Maart
Zondag	17 Maart		

In September 1906 vormde zich uit de leerlingen der Rijks Academie voor Beeldende Kunsten alhier, ondergeteekende Commissie, met het doel een hulde te brengen aan Prof. AUG. ALLEBÉ, den aftredenden Hoogleeraar-directeur van bovengenoemde inrichting. Afkeerig als hij is van eene huldiging van zijn persoon, zochten we naar andere middelen hem van onze oprechte hoogachting blijk te geven. Wij wilden een fonds stichten voor de inrichting, welke hem zoo dierbaar is, en waar hij zoo vele jaren met liefde voor gearbeid heeft; een fonds voor arme, talentvolle leerlingen. Dit fonds zou gedurende een of meer jaren een kleine tegemoetkoming moeten geven, een tegemoetkoming, die niet de energie verslapt door alle moeilijkheden uit den weg te ruimen, maar die een ruggesteun geeft, welke den aankomenden kunstenaar met meer vertrouwen zijn moeilijke toekomst tegemoet doet gaan. Een schoon middel dus voor een schoon doel.

Om tot de vereischte som te komen, deden we o.a. een beroep op de offervaardigheid van onze Nederlandsche Beeldende Kunstenaars en Kunstenaressen, door hen om een kunstwerk van hunne hand te verzoeken. Velen juichten ons plan toe en schonken bereidwillig een gift.

Vele geldelijke giften ook mochten we ontvangen, en zullen we ook voortaan dankbaar aannemen.

Mochten er onder hen, welken deze catalogus in handen komt, zijn, die in kunst belangstellen en er gevolglijk ook zeker gaarne een stoffelijk blijk van geven, zoo bestaat daartoe gelegenheid door te teekenen voor een bedrag op een lijst, welke in de zaal aanwezig zal zijn. Over dat bedrag zal dan een der volgende dagen beschikt worden door de firma DUNLOP & VAN ESSEN, Damrak 74, Alhier.

De Stichtingscommissie.

*De met een * gemerkte namen zijn die van oud-leerlingen der Rijks-Academie van Beeldende Kunsten.*

SCHILDERIJEN

LIZZY ANSINGH *

340 Meisjeskopje: Cato.

Doek. — Hoog 50, breed 41 centimeter.

D. A. C. ARTZ

341 Twee boerenjongens bij twee paarden en een kar in het duin.

Paneel. — Hoog 29, breed 40 centimeter.

Ingezonden door wijlen mevr. Sues-Artz.

J. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN

342 Schapen op het stoppelveld (Drenthe).

Doek — Hoog 22, breed 34 centimeter.

J. W. BARENDREGT *

343 Stilleven.

Karton. — Hoog 35, breed 43 centimeter.

N. BASTERT *

343*a* Herfst.

Doek. — Hoog 44, breed 30 centimeter.

G. BOOM *

344 Boerenmaaltijd.

Paneel. — Hoog 19, breed 25 centimeter.

Ch. BOOM—POTHUIS

345 Stilleven: appelen, noten en een gemberpot.

Doek. — Hoog 15, breed 22 centimeter.

E. BRANDT *

346 „Trientje”

Paneel. — Hoog 33, breed 24 5 centimeter.

G. H. BREITNER *

346*a* Na den regen.

Doek. — Hoog 53, breed 93 centimeter.

J. H. COSTER *

347 Boerenerf.

Doek. — Hoog 25, breed 33 centimeter.

H. A. DIEVENBACH *

348 Kelderkamertje.

Doek. — Hoog 35, breed 27 centimeter.

H. F. R. DUBOIS *

349 Manskop.

Doek. — Hoog 60, breed 46 centimeter.

F. ENGEL Jbz. *

350 Hooischelfen achter de boerderij.

Doek. — Hoog 32, breed 41 centimeter.

D. G. EZERMAN *

351 Aan den boezem.

Doek. — Hoog 35, breed 52 centimeter.

B. FERWERDA *

352 De hooiberg.

Doek. — Hoog 54, breed 41 centimeter.

A. GILDEMEESTER *

353 Zee-distels.

Doek. — Hoog 61, breed 45 centimeter.

B. GRANDMONT—HUBRECHT *

354 „Lassitude”.

Doek. — Hoog 116, breed 100 centimeter.

M. J. GRIMBEL—DU BOIS

355 Boerderij.

Paneel. — Hoog 20, breed 32 centimeter.

A. C. GIJSWIJT *

356 Binnenhuis te Genck.

Doek. — Hoog 38, breed 49 centimeter.

HART NIBBRIG *

357 Herfstnamiddag.

Doek. — Hoog 41, breed 57 centimeter.

L. HARTZ *

358 Visschersdorp.

Doek. — Hoog 28, breed 41 centimeter.

H. J. HAVERMAN *

359 Moederliefde.

Doek. — Hoog 55,5, breed 40.5 centimeter.

N. HONIG *

360 Olielampje („Snotneus").

Doek. — Hoog 46, breed 31 centimeter.

TH. HOPPE *

361 Appelenkoopman.

Karton. — Hoog 26, breed 36 centimeter.

J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT *

361*a* Op verkenning.

Doek. — Hoog 32, breed 40 centimeter.

A. HUGENHOLTZ *

362 Een rustig hoekje.

Paneel. — Hoog 24, breed 29 centimeter.

JOZEF ISRAELS

363 Langs het strand.

Paneel. — Hoog 36.5, breed 27 centimeter.

Zie de afbeelding.

A. H. KONING *

364 Pakhuis bij een ouden brug.

Doek. — Hoog 46, breed 36 centimeter.

A. KUIJPER—VAN HARPEN *

365 Oost-Indische kers.

Doek. — Hoog 39, breed 47 centimeter.

B. A. VAN DER LECK *

366 Oud vrouwtje.

Doek. — Hoog 62, breed 48 centimeter.

K. VAN LEEUWEN *

367 Zandrijden aan den Seine-oever te Parijs.

Doek. — Hoog 129, breed 164 centimeter.

C. J. MAKS *

368 In de Siërra Nevada.

Doek. — Hoog 46.5, breed 69 centimeter.

L. MAYER *

369 Koperen waterketeltje.

Doek. — Hoog 23, breed 28 centimeter.

J. E. MENDES

370 Coquetterie.

Doek. — Hoog 61, breed 49 centimeter.

H. W. MESDAG

371 Zonsondergang op zee.

Doek. — Hoog 52, breed 40 centimeter.

G. MESDAG—VAN CALCAR

372 Vaart in de wei.

Doek. — Hoog 34, breed 52.5 centimeter.

S. MESDAG—VAN HOUTEN

373 Druiventros en bloemenvaasje.

Paneel. — Hoog 25.5, breed 34 5 centimeter.

WALLY MOES *

374 Larensche vrouw in Zondagsdracht.

Paneel. — Hoog 75, breed 63 centimeter.

S. MOULIJN *

375 De weide van het kasteel.

Doek. — Hoog 45, breed 81 centimeter.

J. H. F. C. NACHTWEH *

376 Stadsgezicht.

Paneel. — Hoog 22, breed 31 centimeter.

W. C. NAKKEN

377 Bruine merrie en Egyptische windhond.

Karton. — Hoog 32, breed 36 centimeter.

G. VAN NIFTERIK *

378 Gezicht op Decle.

Karton. — Hoog 19, breed 36 centimeter.

F. G. W. OLDEWELT *

379 Papavers.

Doek. — Hoog 75, breed 62 centimeter.

P. J. PERSIJN *

380 Geldersch landschap.

Doek. — Hoog 54, breed 75 centimeter.

E. M. PETERS *

381 Slootje in de wei.

Doek. — Hoog 25, breed 36 centimeter.

H. VAN DER POLL *

382 Slapende poes.

Paneel. — Hoog 15, breed 24 centimeter.

BENJ. PRINS *

383 Bentheimsch boerinnetje.

Doek. — Hoog 60, breed 50 centimeter.

FANNY PSICHA *

384 Stilleven: kamerpalm, schelpen, kruik, enz.

Doek. — Hoog 124, breed 84 centimeter.

M. VAN REGTEREN ALTENA *

385 Grootvader thuis.

Doek. — Hoog 43, breed 33 centimeter.

M. E. VAN REGTEREN ALTENA *

386 Witte rozen in een blauw potje.

Paneel. — Hoog 27, breed 33 centimeter.

JONKVR. E. RETHAAN MACARÉ *

387 Atelierhoekje.

Doek. — Hoog 45, breed 61 centimeter.

JAN RINKE *

388 Damtype.

Paneel. — Hoog 36, breed 28 centimeter.

HENRIETTE RONNER

389 Twee kleine katjes op een sofa.

Paneel. — Hoog 28, breed 36.5 centimeter.

GEORG RUETER *

390 Oude man.

Doek. — Hoog 27, breed 20 centimeter.

E. R. D. SCHAAP *

391 Studie te Bentheim.

Doek. — Hoog 33, breed 50 centimeter.

M. SCHAAP—VAN DER PEK

392 Aan de Vecht.

Doek. — Hoog 23, breed 33 centimeter.

J. SCHERREWITZ

393 Zandgraver.

Paneel. — Hoog 26, breed 38 centimeter.

TH. SCHWARTZE *

394 Meisje in het zwart.

Doek. — Hoog 71, breed 55 centimeter.

A. C. SLEESWIJK *

395 Grachtje in Monnikendam.

Doek. — Hoog 21.5, breed 27 centimeter.

J. F. SMID

396 Pioenroos en lelietjes-van-dalen.

Doek. — Hoog 50, breed 38 centimeter.

J. VAN DER STAP

397 Boerderij aan sloot.

Doek. — Hoog 23, breed 27 centimeter.

A. STENGELIN

398 Molen bij Warmond.

Paneel. — Hoog 31, breed 38 centimeter.

CH. STUTEN *

399 Breiend meisje.

Paneel. — Hoog 41.5, breed 33 centimeter.

H. TEIXEIRA DE MATTOS *

400 Het kleine broertje.

Doek. — Hoog 46, breed 33 centimeter.

M. TERPSTRA—REERINK *

401 Sneeuwruimen in het bosch.

Doek. — Hoog 45, breed 29 centimeter.

J. P. TERWEY *

402 Oud hoekje.

Paneel. — Hoog 25, breed 35.5 centimeter.

L. VAN DER TONGE *

403 Binnenplaatsje.

Doek. — Hoog 38, breed 43 centimeter.

BERTHA VALKENBURG

404 Boerin aan 't verstellen.

Doek. — Hoog 39, breed 31 centimeter.

E. VAN VREUMINGEN—STOFFERS *

405 Oud grachtje.

Doek. — Hoog 36, breed 56 centimeter.

S. C. H. DE VRIES

406 Klein meisje aan tafel.

Karton. — Hoog 25, breed 19.5 centimeter.

N. VAN DER WAAY *

407 Zeeuwsch boerinnetje.

Paneel. — Hoog 44, breed 24 centimeter.

M. WANDSCHEER *

408 Japansche beeldjes op een kast.

Paneel. — Hoog 23, breed 29 centimeter.

F. WARTENA *

409 Klein meisje met haar pop in het bosch.

Doek. — Hoog 21.5, breed 16 centimeter.

A. C. F. WIJTHOFF *

410 Appelen.

Doek. — Hoog 31, breed 51 centimeter.

A. J. DER KINDEREN *

411 Gebrande ruit, waarop afgebeeld een jongeling die een lam uitteekent, gadegeslagen door een bejaard kunstenaar, met het onderschrift: »*Cimabue en Giotto*" en het motto: »*Inter . Artes . et . Naturam*".

Hoog 64, breed 70 centimeter.

AQUARELLEN EN TEEKENINGEN

F. ARNTZENIUS *

412 Stadsgezicht; gracht met schepen.

Aquarel, omlijst. — Hoog 36, breed 51 centimeter.

W. C. C. BLECKMANN

413 Zonnig huisje.

Aquarel. — Hoog 40, breed 30 centimeter.

A. BLEYS *

414 Zittende dame.

Aquarel. — Hoog 34, breed 23 centimeter.

P. FORTUIN *

415 Korenschoven op het land.

Pastel, omlijst. — Hoog 22, breed 26 centimeter.

E. FRAISSINET *

416 Klaprozen.

Aquarel, omlijst. — Hoog 29, breed 38 centimeter.

MARIE HEINEKEN *

417 Sneeuwballen.

Aquarel, omlijst. — Hoog 53, breed 84 centimeter.

A. VAN HOGENDORP—'S JACOB

417*a* Irissen.

Aquarel, omlijst. — Hoog 56, breed 33 centimeter.

LIZZIE JAGGER *

418 Meisje met keteltje.

Krijtteekening, omlijst. — Hoog 46, breed 28 centimeter.

J. H. JURRES

418*a* Rustende pierrot.

Teekening. — Hoog 33, breed 50 centimeter.

CATH. H. KOOL *

419 Sneeuwlandschap.

Krijtteekening in kleuren, omlijst. — Hoog 32, breed 58 centimeter.

H. M. KRABBÉ *

420 Krullebol.

Aquarel, omlijst. — Hoog 45, breed 35 centimeter.

F. KRAGT

421 Vaart te Hillegom.

Aquarel, omlijst. — Hoog 41, breed 58 centimeter.

K. VAN LEEUWEN *

422 Oude trekpaarden.

Krijtteekening, omlijst. — Hoog 40, breed 65 centimeter.

JAC. VAN LOOY *

423 De maaier.

Pastel, omlijst. — Hoog 33, breed 46 centimeter.

M. S. VAN MEETEREN BROUWER *

424 Pijptypen.

Geaquarelleerde penteekening, omlijst. — Hoog 32, breed 45 centimeter.

C. A. MELCHIOR

425 Stilleven: haring, kool, sinaasappelen, mosterd, enz.

Pastel, omlijst. — Hoog 47, breed 62 centimeter.

J. N. MOLENAAR *

426 O u d s t r a a t j e t e A m s t e r d a m.

Penteekening, omlijst. — Hoog 29, breed 16 centimeter.

TH. MOLKENBOER *

427 M e i s j e s k o p j e.

Krijtteekening, omlijst. — Diam. 26 centimeter.

C. PRUYS VAN DER HOEVEN *

428 N o o r w e e g s c h m e i s j e.

Aquarel, omlijst. — Hoog 59.5, breed 46.5 centimeter.

J. E. REPELIUS *

429 V o o r d e k o o i.

Aquarel, omlijst, — Hoog 49, breed 35 centimeter.

A. SLUYTER *

430 R. K. b e s t j e.

Aquarel, omlijst. — Hoog 36, breed 25 centimeter.

F. SMISSAERT

431 A a n d e n a r b e i d; n e t t e n b o e t e n i n h e t d u i n.

Aquarel, omlijst. — Hoog 48, breed 63 centimeter.

MIA STARK *

432 Rododendrons.

Aquarel, omlijst. — Hoog 38, breed 23 centimeter.

H. VAN STEENWIJK

432*a* Zondagslectuur.

Aquarel, — Hoog 33.5, breed 25 centimeter.

A. M. STORK—KRUIJFF

433 Poesjes in een mand.

Aquarel, omlijst. — Diam. 29 centimeter.

L. STRACKÉ *

434 Boer een koe vastbindend.

Aquarel, omlijst. — Hoog 40, breed 52 centimeter.

P. SUY *

435 Oud bruggetje.

Aquarel, omlijst. — Hoog 34.5, breed 23.5 centimeter.

W. SUY

436 Aardbeiën.

Aquarel, omlijst. — Hoog 23, breed 30 centimeter.

M. W. VAN DER VALK *

437 Avond.

Aquarel, omlijst. — Hoog 48, breed 66 centimeter.

G. VAN VLIET *

438 Slatuinen.

Teekening, omlijst. — Hoog 23, breed 32 centimeter.

J. VLAANDEREN *

439 Heigezicht.

Teekening in kleuren, omlijst. — Hoog 20, breed 31 centimeter.

J. VOERMAN *

440 Rozen in een glas.

Aquarel, omlijst. — Hoog 42.5, breed 35.5 centimeter.

S. C. VAN DEN WALL BAKE

441 Herfstmiddag.

Aquarel, omlijst. — Hoog 21, breed 26 centimeter.

TH. TER WEEMER *

442 Moeder met kind.

Teekening, omlijst. — Hoog 31 breed 29 centimeter.

A. VAN WEEZEL ERRENS

443 Aan de Eem bij Amersfoort.

Pastel, omlijst. — Hoog 47, breed 31 centimeter.

G. WESTERMAN *

444 Meisje met geitje.

Teekening in kleuren, omlijst. — Hoog 20, breed 15 centimeter.

ETSEN

A. E. BATELT *

445 Oude-kerks-plein te Amsterdam.

Ets, omlijst.

C. L. DAKE *

446 Beethoven.

Ets op Japansch papier, omlijst.

W. C. DRUPSTEEN *

447 Meisjeskopje.

Ets, omlijst.

J. M. GRAADT VAN ROGGEN *

448 Gezicht op Moret-sur-Loing.

Ets, omlijst.

G. W. TEN HOET *

449 Wilgen en ander geboomte aan een sloot.

Ets, omlijst.

M. KRAMER *

450 Straatje te Hattum.

Ets, omlijst.

E. C. VAN MANEN

451 Zeeuwsch boerinnetje breiend.

Ets, omlijst.

W. WITSEN *

452 Hoek Binnenkant en Prins Hendrikkade (épreuve d'essai).

Ets, omlijst.

W. WITSEN *

453 Leidschegracht. (épreuve d'essai),

Ets, omlijst.

BEELDHOUWWERKEN

AUG. FALISE *

454 Oude naaister.

Gebronst gips. — Hoog 37 centimeter.

T. VAN HALL

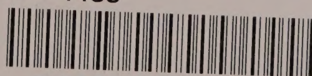
455 Kop van een jongeling met neergeslagen oogen.

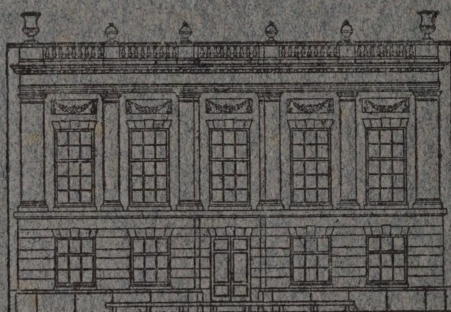
Gips. — Hoog 51 centimeter.

GEORGINE SCHWARTZE *

456 Magdalena.

Relief in gips. — Hoog 44, breed 50 centimeter.





HÔTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Co.